



Annexe 4



Français, langue d'enseignement

Formation de base commune

- Outils pédagogique •
 - Les 5 lectures •
 - 3 QCOP •
 - Stratégies de lecture •
 - Le – moins - de fautes •



Document de travail

Les 5 lectures

LECTURE 1

Dictionnaire : cherchez les mots que vous avez identifiés d'un astérisque*

Ex. : Consonnes doubles, terminaison possible du son AN, mot féminin (activité, difficulté, assemblée)

MES MOTS À MOI : _____

LECTURE 2

Verbes conjugués : 1-Soulignez les verbes conjugués dans chaque phrase.

Pour les repérer, encadrez-les par **NE** et **PAS**

Est-ce un verbe à T.S ou à T.C ? (PPE, PPA)

2-**Reliez-les** à leur sujet pour faire l'accord adéquat

Posez la question **QUI EST-CE QUI + V.C. ?**

QU'EST-CE QUI + V.C. ?

3- **Encadrez-les** par **c'est** et **qui** ou remplacez-les par un pronom

LECTURE 3

Groupes Nominaux : Mettez les groupes nominaux entre parenthèses.

Faites les accords nécessaires (les lunettes)

Portez une attention particulière aux noms dont vous n'êtes pas certain du genre et du nombre

Ex. : Une belle horaire ou un bel horaire ???

LECTURE 4

Ponctuation et majuscules : Assurez-vous que la ponctuation est adéquate à l'intérieur de vos phrases et vérifiez si chaque phrase commence pas une majuscule et se termine par un point.

LECTURE 5

Syntaxe : Assurez-vous que chaque phrase contient un verbe conjugué, que chaque phrase est claire et que les paragraphes sont cohérents. (Structure du texte)

LECTURE 6

MA LECTURE (une difficulté particulière que j'éprouve) :

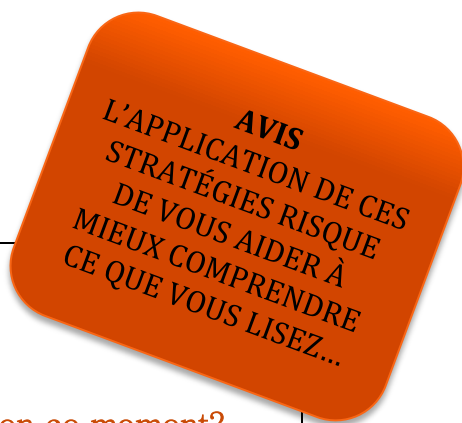
3 COP

Dans leur travail quotidien, les policiers doivent souvent rédiger des rapports qui résument les interventions faites. Ces documents sont essentiels, car ils peuvent parfois être utilisés au tribunal. Vous aussi, en tant qu'élève, devez parfois résumer l'information que vous avez lue ou entendue. Voici donc la méthode utilisée par les agents de la paix adaptée toutefois à votre réalité d'apprenant!

TEXTE COURANT	TEXTE LITTÉRAIRE
QUI	
Qui est l'auteur?	Qui est le personnage principal?
QUOI	
De qui ou de quoi parle-t-on?	Quel est l'élément déclencheur?
QUAND	
Est-ce un sujet d'actualité (date de parution)?	Quel est le temps du récit? À quelle époque cela se passe-t-il?
COMMENT	
Comment traite-t-on du sujet? (Aspects principaux)	Comment l'histoire se déroule-t-elle ? Quelles sont les actions posées? (Péripéties)
OÙ	
D'où proviennent les informations? La source est-elle fiable?	Quels sont les lieux où se déroule le récit?
POURQUOI	
Pourquoi écrit-on? Quelle est l'intention de communication?	

Stratégies de lecture

Document d'accompagnement



Avant votre lecture

Pour vous, un climat favorable à la lecture, c'est quoi?

Considérez-vous que vous êtes dans un climat favorable en ce moment?

Pour quelle raison lisez-vous ?

(Intention de lecture : s'informer, se divertir, etc.)

Survolez le texte. Regardez bien le titre, les intertitres et les images.
S'agit-il d'un texte littéraire ou courant?

Après avoir survolé le texte, que connaissez-vous déjà sur le sujet?

Selon vous, de quoi sera-t-il question dans ce texte? Faites vos prédictions!



Pendant votre lecture

Identifiez les mots dont vous ne connaissez pas la signification. Prenez le temps de les chercher dans le dictionnaire.

Dans vos mots, résumez à l'aide d'un mot-clé ou d'une phrase simple le contenu de chaque paragraphe.

Prenez le temps, lorsque vous lisez, de mettre des images sur les mots (objets, personnages, lieux, ambiance...)



Après la lecture

À cette étape, vous pouvez effectuer la tâche demandée (ex. : répondre à des questions sur le texte, écrire un résumé, etc.)

**ET SURTOUT, N'OUBLIEZ PAS QU'IL EST PERMIS DE LIRE UN
TEXTE PLUS DUNE FOIS...**

LE – MOINS – DE FAUTES

1- On encercle le verbe conjugué

Pour le repérer, encadrez-le avec NE ... PAS ou N' ... PAS

2- On souligne le sujet de ce verbe conjugué

Pour le repérer, on pose la question : Qui est-ce qui + V. Conjugué ou Qu'est-ce qui + V. conjugué

3- On accorde le verbe avec son sujet

On utilise le Bescherelle

On sélectionne la bonne personne, le bon temps, et la bonne terminaison

4- On fait les accords dans les groupes du nom

On utilise les lunettes du pluriel : Exemple : deS avocatS compétentS

On utilise les lunettes du féminin : Exemple : unE joliE cuisinièrE

5- On cherche les mots dont on n'est pas certain de l'orthographe dans le dictionnaire.

On s'assure que la définition de votre mot est appropriée au contexte.

Même si on pense être certain de son orthographe, on vérifie.

6- On utilise les ouvrages de référence auxquels vous avez droit.

Dictionnaires, Bescherelle, grammaires, son génie : on s'en sert !

7- On relit nos phrases pour s'assurer qu'elles sont bien construites.

Les phrases débutent-elles par une majuscule et se terminent-elles par un point ?

La phrase contient un Groupe Sujet et un Groupe Verbal ?

